ART EXPO

7 - 8 - 9 SEPTEMBER

FABRIQUE LUDIQUE
MUSSENSTRAAT 55
HILVERSUM

Vrijdag 7 sept. 16:00 - 23:30
Zaterdag 8 sept. 13:00 - 22:00
Zondag 9 sept. 13:00 - 20:00

Arjan Beukeboom
Hilversum-1973 instagram.com/arjanbeukeboom/

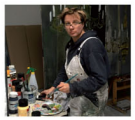
Middels een mix van materialen, kleuren en technieken op zowel canvas, papier en hout werken aan de juiste compositie en sfeer. Herkenbaar in dit moderne werk zijn invloeden van o.a. pop-art, street-art en fotografie.

Marjan Derksen
Lunen (NH)-1961 marjanderksen.com

Marjan Derksen is een gedreven internationale kunstenaar. 'Wie de Liefde wil, krijgt ook de pijn. Een confrontatie met haar schilderijen betekent onvermijdelijk ook een confrontatie met het leven zelf. Alle facetten en schakeringen tussen passie en pijn passeren de revue.'
Bron: Wim van der Beek

SAM Bult
Eindhoven-1967 sambult.com

Het werk van SAM Bult leunt tegen het expressionisme aan. Vanuit verwarring en emotie komt zij tot haar werken. De schilderijen van monumentale objecten zoals de kroonluchters combineren een gevoel van verleden met non-figuratieve kunst.



Sarah Faasse
Hilversum-1998 sarahjoantfaasisite.wordpress.com

Sarah Faasse is een jonge kunstenares die zich bezig houd met het maken van surrealistische werken en portretten met hoge contrasten.

Jacqueline Comello
Heerenveen-1964 jacqueline-comello.nl

Ik ben geïntrigeerd in het abstracte van de werkelijkheid. Ik zoek naar een esthetisch abstract realisme in mijn werk. Mijn Dripping Dudes representeren de gemeenschap, de onderlinge verbondenheid van de mensen. Immers verbondenheid/ betrokkenheid geeft zin aan het leven.

Lizz Heijn
Koog aZaan-1996 instagram.com/lizzheijnillustrations/

Soms bevindt de fijnste plek op aarde zich in je eigen hoofd. Een plek waar al je dromen mogen zijn en je wildste fantasieën een beeld vormen. Die plek is thuis.

Raphael Hermans
Maastricht-74 raphaelhermans.nl

Of het nu gaat om schilderijen, collages of beelden, in Raphaëls kunst worden bondige composities verrijkt met kleuren die niet hoeven te schreeuwen om opgemerkt te worden.

De Nieuwe Kaartenmakers
Bram-1989 & Kay-1984 denieuwekaartenmakers.nl

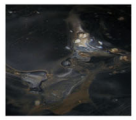
Als Kunst Duo maken Bram Bast en Kay Peters de mooiste houten kaarten. Van realistische diepte kaarten tot hippe minimalistische kaarten van steden. Deze met de hand gemaakte kaarten zijn allemaal uniek in kleur en ontwerp, en in kleine oplages gemaakt.

Krizstina Horvath
Boedapest - 1966 krizstinahorvath.nl

Krisztina maakt abstract expressionistische schilderijen vol beweging en energie. Inspiratie haalt zij uit haar liefde voor de natuur en uit de oosterse kalligrafie en Zen kunst. Haar onderwerp is vaak hoe wij als mens in harmonie met onze planeet kunnen leven.

Hensel Koet
Oud-Loosdrecht-1969 mystrialart.nl

My work is an ongoing experiment in unraveling what is hiding. A story that wants to be told, a person who wants to be seen, a fairy tale becoming a reality to my eye. Seeking for life and stories in matter and paint, finding things that cannot be explained.



Marieke de Jong
Leeuwarden-1966 kunstvanmariekedejong.nl

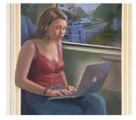
Marieke is van jongs af aan een creatief denker die voor alles een oplossing zoekt. Een creatief vormer, op doek, op hout en in steen en brons. Mens, dier en natuur zijn de grootste inspiratiebronnen. Weidse horizon en beweging vastgepakt.

Margot Koopman
Diever-1964

Margot werkt als portretschilder en maakt daarnaast vrij werk naar schetsen en foto's die later in haar atelier worden uitgewerkt tot een schilderij, meestal in olieverf op doek of (olieverf-)papier. Opleiding: Wackers Academie Amsterdam.

Ernest Laeven
Merkelbeek-1956 ernestlaeven.nl

Vanaf 1994 heb ik me toegelegd op het maken van actieve sculpturen en geluidsobjecten, autonoom en in opdracht.



Govert Muijs
portretschilder.nl

In een vorige leven realiseerde hij decors voor theater en televisie.
Tegenwoordig weet Govert als geen ander een evenwicht te vinden tussen video en schilderwerk op canvas.

Light Show Sphinx
Amsterdam-1951 facebook.com/LightShowSphinx/

Piet Koster en Sjaco Kamnelk , de mannen van Light Show Sphinx. Hoe muziek inspireert tot magisch psychedelische beelden. Van ambachtelijke vloeistof slides uit de sixties tot digitaal repertoire anno nu. Old school. New school. Now

José van 't Rood
Oldenzaal-1946 www.ateliervantrood.nl

Uitgangspunt is de mens en zijn bewegegreden naar aanleiding van actueel nieuws, mythologie, theater of poëzie. Soms in combinatie met muziek of dans. Voor mijn tekeningen, schilderijen en installaties gebruik ik verschillende technieken, afhankelijk van de sfeer.

Koen Le Loux
Amsterdam-1977 Koen.Art.Design@gmail.com

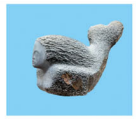
Als autodidactisch kunstenaar ben ik inmiddels 15 jaar actief. Ik word gefascineerd door 3d-objecten van metaal en Natuursteen. Naast objectmatig werken schilder ik graag. In het dagelijks leven kan ik mijn creativiteit kwijt als leerkracht techniek in het bijzonder onderwijs.

Rob Schultheiss
Eindhoven-1956 robschultheiss.nl

Alles is een liedje, eigenlijk.
Sommige liedjes hebben worden nodig, of muziek. Andere liedjes kunnen gemaakt zijn van verf op een doek, of aan elkaar geknoopte spullen. Maar er is altijd een melodietje dat er doorheen zweeft. Een verhaal of gevoel waar iedereen z'n eigen draai en betekenis aan mag geven.

Tineke Smith
Bunger-1948 tinekesmith.com

2- en 3 D schilderen, beeldhouwen, installaties, performance art. Conceptueel, waar geschiedenis en traditie gelaagd en gerecycled eigentijds worden verbeeld . Verhalend met uitnodiging tot dialoog . Diverse nationale en internationale prijzen.



Ans Westra
Rhoden-1955 answestra.nl

Wat mij fascineert aan het beeldhouw-proces is de ambachtelijkheid. Mijn inspiratie haal ik uit het diepe zuiden van Italie, waar de Oude Grieken hun sporen hebben achtergelaten. Geliefde onderwerpen: zeemeerminnen, vissen, schelpen ...
Ik werk het liefst in springstone en zwarte serpentijn.

Ilse Valkenburg
Utrecht-1961 ilsevalkenburg.nl

Gevoel, durf en lef (vanuit mijn hart)!
Werken met verschillende technieken en materialen, intuïtief, impulsief, niet resultaat gericht werken en vechten met de materie. Ik noem het Experimenteel Schilderen. Steeds mijn creatieve grenzen verleggen totdat ik voel: "dit is het!".

Fabrique Ludique
Hilversum- 2018 fabriqueludique.com

De fabrieksloods op de Mussenstraat 55 is aan het einde van de straat.
Kom op de fiets want je kunt bij ons wel gratis parkeren voor de deur of in de wijk maar fietsen is gezonder en beter voor het milieu! Tijdens de Art Expo is de bar geopend en er is een programma van performances, optredens etc. Check de site.

JAC Jacqueline de Vries
jacquelinedevries.nl

LOVES TO CATCH THE EYES. De ogen kunnen zo zichtbaar liefde, verdriet, vreugde, verbazing, humor, pijn, ontroering, opwinding en verlangen uitdrukken, de blik die mij raakt die wil ik schilderen!

Mogelijk gemaakt door alle kunstenaars en:

Makeltrent
makeltrent.com

aandacht → communicatie
aandacht-communicatie.nl